



புதுப்பேட்டை

வாரப் பத்திரிகை.

சென்னை.

கொத்த 3.]

1925 லு பிப்ரவரியிற் 7 உ சனிக்கிழமை.

[மலர் 43.

## காலஞ்சென்ற சங். பாரேர் சுவாமிகள்.

ஆடலார், மஞ்சுரப்பம், அர்ச். ருசையப்பர் கலாசாலையில் வெகு காலமாகப் போதகராக இருந்த சங். பாரேர் சுவாமிகள் இருதய நோயால் பெருங்கூர் அர்ச். மார்த்தமயன் வைத்தியசாலையில் சென்ற மார்ச் 28-ந்தேதியில் புதுக்கிழமை மாலை மறைந்ததாகத் கேள்விப்பட்டு மிகவும் துக்கமடைந்தோம். சிறுவயதிலிருந்து அந்த நல்ல குருவானவரை யறிந்து, அவருடைய ஞானவானுகையில் கல்விபயிலும் பாக்கியம் பெற்ற நாம் அச்செய்தியைக் கேள்விப்பட்டு மனம் வருந்தாமல் இருக்கக் கூடுமா? மேலும் அவருடைய குணத்தையெல்லாம் கவனித்தும் பான்மத்தியத்தைப் பற்றித் தாம் அவரைப் பற்றித் தலைபங்கம் எழுதாமலிருப்ப தென்கனம்? அக்கவே அந்தப் பெரியருடைய ஜீவிய சரிதையை நண்டு ஒருவாறு சுருக்கி வரைந்து, அவருடைய குணங்களைவந்தை எடுத்து இயற்புவோம். பத்தியைக் கருதைய புனித சரிதையை வாசித்தல் மனிதருக்கு நன்மை பயக்கும்ன்றோ?

காலஞ் சென்ற சங். பாரேர் சுவாமிகள் ஜெர்மனிக்குச் சொந்தமாக யிருந்து இப்போது பிரான்சு தேசத்தோடு சேர்ந்திருக்கும் அல்சாஸ் லோரேன் என்றும் மாகாணத்தின் தலை நகராகிய ஸ்ட்ராஸ்பர்க் என்றும் ஊரில் 1862-ம் வருஷத்தில் பிறந்தார். “சிறையும் பரிச். முனியில் தெரியும்” என்பது போல இளம் பாரேர் சிறுவயதிலேயே பத்தி மார்க்கத்தைக் கடைபிடித்து அந்நகரில் அக்காலத்திலிருந்த குருமடத்தில் (இப்போது அக்குருமடம் சாவகல்லாசாலையாகிய ஊராக இருக்கிறது) கல்வி பென்றார். அவர் கல்வித் துறையில் இளம்பிறைச் சந்திரனாகப் போல் வளர்ந்தேறி வருகையில், தேவ அழைப்பு அவர் செவியிழைப்பு, அதற்கிணங்கிப் பரிசில் நன்றின் அன்னியப் போதகர் சபையைச் சேர்ந்தார். அவ்வாறு சேர்ந்ததாயிட்டு, பிற்காலத்தில் ஏற்பட்ட சர்வகலாசாலையில், அவரோடு படித்த மாணவர்கள் கல்விபான்மையாக ஆசிரியர் பதவி பெற்று விளங்கியது போல, சங். பாரேர் சுவாமிகளும் கல்வித்

ஆசிரியராகி அக்கலாசாலையிலே “ஸ்ரீ அரிய ஆபரணமாப் விளங்கி யிருந்திருப்பார்” என்பது தின்னம். அவரோடு படித்த மாணவரின் சிலர் ஆசிரியர் பதவி பெற்றதக் கடைசிலவரையில் தவறாமல் அவருக்குக் கடிதங்கள் எழுதித் கொண்டிருந்தனர் என்றால், அவர்களுக்கு நமது பெரியாரிடம் எவ்வளவு நல்ல மதிப்பிருந்ததெனத் தெரிகிறதல்லவா?

தேவ அழைப்பு அவருக்குண்டான வித்தையைப்பற்றி எம்மடித்த கலாசாலையில் மாணவர் பேசிக் கொள்ளும் சம்பவம் ஒன்றாம். அதாவது ஒரு நாள் அவர் மற்ற மாணவரோடு உலாவப் போயினர். மாணவர்களை வளத்திலே மாணவர் களோடு தனியாகப் பிடிப்பாட்டை நாடிப் பல திருக்குறள்களும் சென்றிருக்கையில் ஏதாவதொன்றை இன்னமேயிலேயே நாடிய இளம் பாரேர் தனியாகப் பிடிப்பட்டார். அவர் எதை யோ சிந்தித்துக் கொண்டு போகையில் ஒரு பழங் கல்லறை அவர் கண்ணுக்குப் புலப்படாதாம். அதன் மேல் “இன்னங்கள் சென் முறை நாளைக்குள் முறை” பென எழுதி யிருக்கக் கண்டு, அங்கேயே நின்ற சற்றே சிந்தனைபுலங்கார். பின்னர் அவர் விட்டதை விட்டகன்று பின்னாலோடு சேர்ந்து மடத்துக்குப் போய் தன் வேலையை எப்போதுமேயோல் கவனித்து வந்த போதிலும், அவர் அடையிற் கண்ட வசனம் அவர் மனதிற்கு எதிராகக் கொண்டு அவரை விட்டகலாமலிருந்தது. இதுவே தேவ அழைப்பின் அடையாளமெனத் கொண்டு அவர் குருத்துவத்தைத் தெரிந்து கொண்டு செல்ல எடுத்த உபாயம் விரைதாமனது. ஜெம்மன் தேசச் சட்டப் பிரகாரம் குடி கண்குளம் ஒவ்வொரு வார்ப்புறம் குறிக்கப்பட்ட வயது வந்ததும் கட்டாயப்பட்டானத்தில் சில வருஷங்கள் சேவை செய்து வேண்டுமென்றிருந்தது. அதற்கு நமது சுவாமியார் தப்புல தெய்வகனம்? பட்டாளத்தில் சேரு முன் ஒருவன் சேர்த்துத் தவறுபவ முடையவன் என்று வைத்தியர்கள் பரிசைச் செயலர்கள் என்று அவருக்குத் தெரியும். அக்கவே அவர் மந்தப் பார்வை, புண்டியார் வாங்கிய பணியும் முக்குக் கண்ணு பொன்றைச்

சம்பாத்தித்து அதைக் கொஞ்ச காலம் போட்டுக் கொண்டிருக்கவே, அவர் கண்ணுக் கொட்டுப் போய்விட்டது. பின்னர் வைத்தியர் பரிசை நடக்கையில் அவருக்குக் கண் பார்வை மட்டுமன்றும், அவர் பட்டாளத்தில் சேர் அருகல்லவென்றும், அவரை மிக்கி விட்டார்கள். குருடனாகேப்பெல்லாம் கண் தானே; நமது சுவாமியாருக்கு வேண்டியதெல்லாம் பட்டாளத்தில் சேராமலிருக்கல்லவா? ச்சி பலன்னிதம் வனுக்குத் தெரிந்த மடத்துக்குச் சென்றார்.

அங்கே வேதம் தர்க்கம் முதலிய சாஸ்திரங்களை ஐயந்திரிபறக் கற்றதக் குருப்பட்டம் பெற்று, தேவியாவுக்கு 1886-ம் வருஷம் அனுப்பப் பட்டார். அவர் புதுவை வந்ததும், குருமடத்தில் பின்னாலுக்கு வேதநூல் கற்பிக்கும்படி சேர்க்கப்பட்டார். அக்காலத்தில் சீரமைபிலிருந்து புதித குருக்கள் வந்தால், அவர்களை வேத சாஸ்திரத்தில் சேர்த்துப் பழக்கம், அப்படியே நமது பாரேர் சுவாமியாரையும் அச்சமயம் “சம்பா கோவில்” பங்கு சுவாமியாராயிருந்து பிற்காலத்தில் குருமட கோன மேற்பிராணியாரான காலஞ் சென்ற பொத்தாரை அண்டவர் வேத சாஸ்திரத்தில் பரிசைச் செய்து பார்த்து, அவர் அத்தறையில் ஆழ்ந்த அறிவுடையவரெனக் கண்டாராம். ஆனால் புதுவையின் சிந்தாவண் நிலைமை அவர் கேட்கத்தக்க கொத்துக் கொள்ளாமல், சீத பித்தியால் உபாதை பட்டவே, அவரைக் கடலுருக் கதுப்பினர் கள். அங்கே அவர் குணமடைத்ததைக் கண்டு, கலாசாலைத் தலைவராயிருந்து காலஞ் சென்ற சங். தார்பல் சுவாமியார் அவருடைய ஆழ்ந்த அறிவுத் தன்மை கலாசாலைக்குப் பெரிதும் பயன் படுமெனக் கருதி, மேற்பிராணியார் உத்தரவு பெற்று அவரைத் தன்னிடத்திலேயே திருத்திக் கொண்டார். அப்போதுதான் அக்கலாசாலை உபாதைக் கலாசாலையானது உபாதை வகுப்புக்களைப் பார்க்கும்படி நமது பாரேர் சுவாமியார் ஆசிரியராக நேர்க்கப்பட்டார். அவர் கல்வி கற்பித்த விதமும் மாணவர் மட்டில் விசேஷமாகக் கருதோலிக் மாணவர் மட்டில், காட்டிய பரிசும் ஊக்கமும் அவர் மேற்கொண்ட வேலையில் அவருக்கு நல்ல வெற்றியைத் தந்தன. அவரைப் போதும் திறந்த



(சென்னை.)

ஆசிரியர் கிடைப்பதருமை யென்று சொல்லும்படி யவ்வளவு நேர்த்தியாக அவர் கல்வி கற்பித்தார்.

ஆங்கில பாஷையைச் சொற்ப காலத்தில் நன்றாய்க் கற்றுணர்ந்து, அப்பாஷையிலே யே கணிதம், மானிட தேக சாஸ்திரம், சரித்திரம் முதலியவற்றைப் போதிக்கத் தொடங்கினது யாவாக்கும் ஆச்சரியமாயிருந்தது. அவர் உட்பிள்ளைகளுக்கு மிக்க உதவியா யிருந்து, பிரத்தியேகமாகக் கல்வி போதித்து, தனது போதலு சக்தியைச் சோதித்துப் பார்த்தாராம். அவ்வாறு அவரிடம் பயின்ற கத்தோலிக் மாணவர்களில் இப்போது உயிரோடிருப்பவர்கள் சென்னை சட்டசபை அங்கத்தினரும், கல்வி மந்திரியின் காரியதரிசியுமாகிய ஸ்ரீமான் அற்புதசாமி உடையாரும், அர்ச். கபிரியேல் பாடசாலை உபாத்தியாயர் ஸ்ரீமான் ஆரோக்கியசாமி பிள்ளையும், கடலூர் தாசில்தார் ஸ்ரீமான் குகை பிள்ளையும். இன்னார் அவருடைய முதல் மாணவர் என்க. உடற் கூற்று சாஸ்திரம் கற்பிக்கத் தானே “மானிக்கின்” என்னும் உடற் கூற்றுச் சிலையைத் தனது சொந்த செலவில் வாங்கினதுமன்றி, சனிக்கிழமைகளில் மாணவரை வரச் சொல்லி விசேஷ பாடங்கள் கற்பிப்பதோடு, ஒவ்வொரு மாணவனும் தான் கற்பித்ததை உணர்ந்தானா என்று தனித் தனியே கவனிப்பது வழக்கம். அவரைப்போலும் மாணவருடைய உதவியறிந்து அதற்கேற்றப்போல் உதவி யளிக்கும் ஆசிரியர் அருவரிடம் கல்வி போதித்த சாஸ்திரங் களையெல்லாம் பார்த்து நூற்றுக்கு என்பது என்பத்தைந்து பேர் தேறுவது வழக்கம்.

அவர் ஆசிரியர் வேலை செய்ததோடு நில்லாமல், உட்பிள்ளைகளைப் பராமரிப்பதிலும் அவர்களுடைய ஞான காரியங்களைக் கவனிப்பதிலும் தனது வாண்பைப் போக்கினார். பிள்ளைகளுடைய சரீர சம்பந்தமான ஆவசியகங்களிலும் மிகுந்த பரிவு காட்டி அவர்களைச் சன்மார்க்கத்தில் நடத்துவதில் கண்ணுங் கருத்தும் யிருந்து அல்லும் பகலும் உழைத்து வந்ததற்கு அவ்வத்தமரிடம் பழகினவர்களை சான்று. அவர் சபைக் கூட்டங்களிலும், ஒடுக்க காலத்திலும் செய்து வந்த பிரசங்கங்கள் ஒவ்வொன்றும் இவ்வுலகில் கிடைக்கரும் ஞான விருந்தென்னலாம். அவர் ஞானப் பிரசங்கங்கள் செய்யும்போது அவர் வாயினின்றும் கடல் மடைத்திறந்தாப் போல் வரும் அடுக்கு வசனங்களும், அவருடைய பக்தி யொளி வீசும் முகார விர்த்தத்தில் தோன்றும் உருக்கம் நிறைந்த பார்வையும், ஆத்தம ஈடேற்ற ஆவலும் அவரை விசேஷ தேவ வரம் பெற்ற துறவியெனக் காட்டின. அவர் கொடுத்த ஞான ஒடுக்கங்களுக்குச் சென்றவர்கள் அடைந்த அமைதி நிறைந்த ஞான ஆறுதலை அவர் அவர்களிடம் எதிர் பார்க்கும் கைம்மாறெனச் சொல்லிக் கொள்வார்கள். பிற்காலத்தில் அவர் தமிழ் பாஷையையும் நன்றாய்க் கற்றுணர்ந்து அப்பாஷையில் பிள்ளைகளுக்கு ஞான போதகமும் செய்து வந்தார். அக்கலாசாலையில் பழைய மாணவர் சங்கமொன்று ஸ்தாபிக்கவும், கிறிஸ்துவ பழைய மாணவர்க் கென்று ஞான ஒடுக்கங்கள் நடத்தவும் பெரிதும் முயன்று வந்தார். முன்னையது சீக்கிரம் கை கூடுமெனத் தெரிகி

றது. பின்னைய காரியம் என்ன காரணத்தாலோ கொஞ்ச காலம் நடந்து பின்னர்கை விடப்பட்டது.

சங். பாரேர் சுவாமியாருடைய ஊழியம் கலாசாலை யளவில் நிற்காமல் இராஜதானி முழுமைக்கும் பயன்படக் கூடியதாயிற்று. இந்திய கத்தோலிக் ஜன சமூகம் முன்னேற்றவதற் கின்றியமையாத சாதனம், அவர்களுடைய லௌகீகக் காரியங்களைக் கவனிக்கக் கூடிய பொதுச் சங்க மென்றுணர்ந்து, சில பெரிய மனுஷர்களைக் கலந்து கொண்டு, தென்னிந்தியா கத்தோலிக் இந்தியர் சங்கத்தை ஸ்தாபித்தார். அதற்கிடையூறாய் ஏற்பட்ட எதிர்ப்புகளைத் தனது வாக்குச்சாதாரியத்தாலும் தன்ன லப்பரித்தியாகத்தாலும் வென்று, அதை ஸ்திரமாய் ஸ்தாபித்துப் பொருளுதவி செய்து, அதற்காக வெகு ஊக்கத்துடன் உழைத்து வந்தார். பிற்காலத்தில் அவருடைய கொள்கைகளுக்கும் அங்கத்தினர் கொள்கைகளுக்கும் ஏற்பட்ட வித்தியாசங்களை முன்னிட்டு, அவர் சங்க விஷயங்களைக் கவனிக்க முடியாமலிருக்க நேர்ந்தது மிக்க விசனத்துக் குரியதாம். ஏனெனில் அவர் சங்கத்தினின்றும் விலகிக் கொண்டதும் அச்சங்கம் ஸ்திரைதசைக்கு வந்ததற்கோர் காரணமென்று சொன்னாலும் பொருந்தும். அவர் கத்தோலிக் இந்தியர் சங்கத்தை ஸ்தாபித்து செய்து வந்த உன்னத வேலையைக் கொண்டே அவர் இந்திய கத்தோலிக்கரின் முன்னேற்றத்தில் எவ்வளவு அக்கரை பூண்டொழுகினார் என்று தெரியவரும். ஆகவே தென்னிந்தியா கத்தோலிக் இந்தியர் சங்கம் அவரிடம் நன்றி காட்டுவதற்கடையாளமாய்க் கூடிய சீக்கிரத்தில் ஒரு பொதுக்கூட்டம் வைத்து, அவர் மரணத்தால் இந்திய கத்தோலிக்கருக் கேற்பட்டிருக்கும் நஷ்டத்தையும், அதுதாபத்தையுந் தெரிவித்துக் கொள்ள முந்து வார்கள் என்று நம்புகிறோம்.

குருக்களுக்குரிய உத்தம இலக்கணங்கொல்லாம் ஒருங்கே அமையப்பெற்று யாவருக்கும் மேல் வரிச் சட்டமாயிருந்த உத்தமோத்தம முனிபுங்கவர் தமது லௌகீக அலுவலை முடித்து, ஆண்டவர் அவருக்காகச் சித்தப்படுத்தியிருந்த மோட்ச சம்பாவணையைப் பெறப் போய் விட்டார். அவருடைய பழைய மாணவரும், நண்பர்களும் மற்றும் அவரை யறிந்த தென்னிந்திய கத்தோலிக்கரணவரும் அதற்காக பெரிதும் வருந்திக் கலங்குகிறார்கள் என்பது திண்ணம். அவருடைய பக்தி விநயம் சாமான்யமானதல்ல. அவரோடு நெருங்கிப்பழகும் பாக்கியம் பெற்றோர் அவரை யோர் அர்ச்சியசிஷ்டவரென்றே சொல்வார்கள். அவர் பிள்ளைகளின் மேல் வைத்திருந்த ஆர்வமே அவரை அர்ச். குகையப்பர் கலாசாலையை விட்டு வெளியே போகாமல் தடுத்தது. அவர் சர்வகலாசாலை யொன்றிலிருந்திருந்தால், அவருடைய புகழ் குன்றின்மேலேற்றிய விளக்கைப் போல் துலங்கியிருக்கும். ஆனால் அவர் ஏகாந்தத்தை நாடித் தாழ்மையில் ஜீவிக்க விரும்பிய துறவியாதலால், அவர் உலகக் கீர்த்தியைக் கவனியாமல் சர்வேசுரனுடைய திருச்சித்தத்துக் கமைந்து பெரியோரால் தமக்களிக்கப்பட்ட கடமைகளை நுணுநுணுக்கமாய்ச் செலுத்துவதில் தமது வாண்பைச் செலவிட்டார். அவருடைய பக்தி யொழுக்கத்தையும், பரோபகாரச் சிந்தையையும், பரிசுத்த சீவியத்தையும் பரித்

## சட்டசபைத் தலைவர்.

சென்ற செவ்வாய்க்கிழமை யன்று சென்னை சட்டசபை கூடியது. அரசியல் திருத்தச் சட்டத்தின்படி நடக்க வேண்டிய அக்கிராசனாதிபதி தேர்தல் நடைபெற்றதில் தீவான் பஹதூர் சுவாமி கண்ணுப் பிள்ளையவர்களே தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டா ரெனக் கேள்விப்பட்டு மிகவா யானந்திக்கிறோம். தீவான் பஹதூர் அவர்கள் தமது கல்வி கேள்விகளால் அப்பதவிக் கேற்றவர் என்பதை அவர் எதிரிகளும் ஒத்துக் கொள்வார்கள். அவர் இங்கிலாந்துக்குச் சென்று பாராளுமன்றத்தின் நடவடிக்கைகளை நேரிற் பார்த்துக் கண்டறிந்ததாலும், சென்னை சட்டசபையை ஒரு வருஷ காலம் அவரே நடத்தி வந்திருப்பதாலும், அவருக் கனுபோகும் அதிகம். அவர் அப்பதவிக்கு முற்றும் லாயக் குடையவர் என்பதை எவரும் மறுக்கமாட்டார்கள். பாராளுமன்றத்தில் நடப்பதுபோல அவரை ஏக மனதாய்த் தெரிந்து கொண்டிருந்தால் நன்றாயிருந்திருக்கும். இனியாகிலும் அவ்வாறு நடக்குமென நம்புகிறோம். தீவான் பஹதூர் சுவாமி கண்ணு பிள்ளையவர்கள் தனது தலைமைப் பதவியைச் சட்டசபையின் கௌரவத்திற் கேற்ப நடுவு நிலைமை குன்றாமல் தாங்கி நடத்துவார் என்று நிச்சயமாய் நம்புகிறோம். அவருக்கு நமது சந்தோஷத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம்.

சிங்கள டைப் ரயிட்டர்.

சில மாத காலமாய் சீர்மையிலிருந்து வந்த F. B. டிமெல் என்பவர் சிங்களம் இங்கிலீஷ் இரண்டும் டைப் அடிக்கக் கூடிய டைப் ரயிட்டர் மெஷின் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்.

ஐலிரல் கிச்சிலி.

ஐப்பானில் ஒரு வகைக் கிச்சிலியிருக்கிறது: இது ஐந்தடிக்கு மேல் வளர்வதில்லை; ஐந்து விரலுள்ள (மனிதர்) கையைப்போலவே இதன் பழங்கள் இருக்கின்றனவாம்.

தியாகத்தையும் நினைக்க நினைக்க அவரை இழந்ததால் எமது மனதிற்கு பெருகும் துக்கத்தால் தடைப்பட்டு இதற்கு மேல் ஒன்றும் எழுத முடியவில்லை. அவர் தேவவரம் பெற்ற பரிசுத்த வாளர் ஆனமையால், அவர் இப்போது மோட்சத்தில் இருக்கிறார் என்றும் நம்பிக்கையுண்டு. ஆயினும் இதைக் கண்ணுறும் நேயரனை வரும் அவருடைய ஆத்தம இளைப்பாற்றிக்காக வேண்டிக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்ளுகிறோம். மேலும் அவருடைய பழைய மாணவரில் அநேகர் வசிக்கும் சென்னை நகரில் பழைய மாணவர் தங்கள் அனுதாபத்தையும் விசனத்தையுங் காட்ட ஒரு கூட்டம் வைத்து தங்கள் உபகாரியும் அன்பருமாகிய சங். பாரேர் சுவாமியாருக்கு நமது சின்னமொன்று ஏற்படுத்த முன்வருவார்களாக. அவருடைய மரணத்தால் வருந்தும் அர்ச். குகையப்பர் கலாசாலைத் தலைவர்க்கும் மற்ற குருமாருக்கும் நமது துக்கத்தையும் அனுதாபத்தையும் நமது பக்தி ரிகையின் பேரால் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம். சங். பாரேர் சுவாமியாருக்கு நமது தாண்டவர் நித்திய மோட்ச இளைப்பாற்றியைக் கட்டளை யிடுவாராக!



(சென்னை.)

## குடும்ப நிர்வாகம்.

பின்னகளைப் படிப்பித்தல்.

(தொடர்ச்சி)

பெற்றோர் தம் பிள்ளைகளுக்குக் கொடுக்கவேண்டிய வேதப்படிப்பினை, சன்மார்க்கப் படிப்பினை ஆகிய இவற்றையெல்லாம் இனிப்பேசுவோம். சர்வேசான யறிந்து, அவரோடு ஒன்றித்திருக்க முயற்சி செய்வதே தன் கடனாகிய நோக்கம் எனக் கொண்டு, நித்தியத்திற்கும் அவரோடு ஒன்றித்திருப்பதற்கே ஒவ்வொரு ஆதாமாவஞ் சிறுஷ்டிக்கப்பட்டது. அவரோ நமக்குத் திருவாய் மலர்ந்தருளிய காண்பிப்பேடி. தேவனை அறியும் அறிவே வேதப் படிப்பினையின் முதல் படியாம். மனித சிரிப்புடையும், பாவஞ் செய்ததும், இரகசிக்கப்பட்டதும், திருச்சுவையுண்டனதுமான சரிதை, அதாவது, ஓரே வார்த்தையில், மனிதனிடம் சர்வேசான் நடந்து கொண்ட விதமும், மனிதனுக்குச் சர்வேசானிடம் உள்ள சம்மந்தமும் அதில் அடங்கியிருக்கின்றன. இதுவே விசுவாசப் படிப்பினை ஆனால் மனிதனுடையதேவரானம் கனி தொடர்புதாயும் சந்தை கப்பல்த் தந்தையாயிருந்தவாகாது. அது சர்வேசானை நோக்கவும், அவரை யடையவும் மனிதனை நடத்த வேண்டும். மனிதர் சன்மார்க்கத்துக் கென்று அவர் இயற்றிய சட்ட திட்டங்களை நன்கு அறிந்தவராய் அது சரிப்பதால் இது நிறைவேறும். இந்தச் சட்டங்களையும், அவை

யாகத்தின் தன்மையையும் அறிதல் அத்தியாவசியம். அப்படியானால் தேவபிடி, தேவத்திரிய ஆறுமான்னங்கள், ஜெபம், தேவ வரப்பிரசாதமடையும் உபகாரங்கள் முதலியவற்றையறியும் அறிவே வேதப்படிப்பினையின் முன்னுதவு பாகமாகும்.

சுதாரணமாய் ஒரு குழந்தை கற்கவேண்டிய ஞானோபதேசத்தின் கருக்கத்தை யே நான்கு குறிப்பிட்டிருக்கிறோன் என்பதை இதை வாசிப்போர் தெரிந்து கொண்டிருக்கலாம். மெய்யாகவே சொல்ல வேண்டுமானால், நன்றாய் படித்துக் கண்டறி யப்படும் ஞானோபதேசம் வேதஞானம் நிறைந்த பொக்கிஷமாகும். அதனைப் படிப்பதால் முதியோரும் கல்லமன்களுங்கூடப் பெரிதும் பயனடைவார்கள். புத்தியானது அதன் வெளிச்சத்துக் கேற்பப் படித்தறிவிறது; நமக்கு வயதாக வந்தக இந்த வெளிச்சம் அதிகரிக்கிறது, அதிகமாக வேண்டும். ஆகவே நாம் வளர்ந்து பெரிபவர்களானபின், அதே ஞானோபதேசத்தானே பெற்று, அதனைப் புரக்கணித்தல்

கம் என்பதே அதன் கொள்கை. புத்தகத்தின் மேலுறை முதலாய் அதன் கவனத்தைக் கவ்வாதாயில்லை. கேள்வியும் பதிலுமாக வரையப்பட்டிருப்பதும் அதன் ருசியைக் கெடிக் கும் காரணம் யிருக்கிறது. அதனுதான் பின்னகளுக்கு ஞானோபதேசப் புத்தகத்தின் மேல் பிரியமில்லை; மற்ற புத்தகத்தோடு புத்தகமாய் அதைப் போட்டி வைத்து, பாடத்தைப் படிக்கும் போது மட்டும் அதை பெருக்கிறார்கள்.

குழந்தையின் வேதப் படிப்பினைக் கடிப்படை ஞானோபதேசம். மேற்கூறிய மூன்று வித ஞானமும் வருவதற்கு நன்றாய் படித்தறிந்திருக்க வேண்டும். ஆகவே பின்னகளுக்கு ஞானோபதேசம் கற்பிப்பதில் அக்காரையுள்ளவர்கள், அதன் ருசியை முள்ளதாக்கி யூட்ட வேண்டும்; கடிப்படை மொழிகளைப் பிரசாசம் பொருந்திய படங்களாகக் காட்ட வேண்டும்; கேள்விகளின் பதில்கள் சன்மார்க்கத்துக் கடித்த கதைகளின் நிகளாயிருத்தல் வேண்டும். காலவான சம்மன்களின் கல்ல பின்

J. M. J.

Madras,  
4th February 1925.

DEAR SIR,

I beg to acknowledge the receipt of the copy of your paper "Podhu Nalam" containing your kind greeting and good wishes on my arrival in this town, and I gladly take this opportunity of wishing your paper every prosperity while expressing the desire that you may always adhere to the high ideals which have guided you of unswerving loyalty to Church and State while striving to always better the condition of your dear people.

Believe me, dear Sir,

Yours sincerely in Christ,

(Sd.) ✠ ALEXIS HENRY MARY LEBIGIER O.S.M.,  
Archbishop of Tarsus,  
Visitor Apostolic to India.

களை யனுசரிக்கும்படி நம்மவத் துண்டும் நோக்கத்தையும் விவரமாய் அறியும் ஞானமே சன்மார்க்கப் படிப்பின்பாகும். நம்முடைய சொந்த பலத்தினாலேயே தேவன் நம்மிடம் எதிர் பார்ப்பதனைத்தையும் செய்யக் கூடியானால், அவர்நி நம்ம வெண்மையில் ஐந்தென்றும், அவருக்கு நம்மேல் முழு ஆதிக்கம் உண்டென்றும் வெளியாக் கமைய நம் ஐராதனை செய்து காட்டுவது அனுகூலமாயிருந்தால், மேற்கொண்டு நாம் அதிகம் ஒன்றும் படித்தறிய வேண்டியதில்லை. ஆனால் நாம் சர்வேசானையனுக் எடுத்த வைக்கும் ஒவ்வொரு அடிக்கும், நமக்குத் தேவ உதவி அவசியமாய் வேண்டியிருக்கிறது. நாம் நமது பரித்தியாகத்தால் அவருக்கு ஐராதனை வணக்கஞ் செய்ப கடமைப் பட்டிருக்கிறோம். ஆகவே அவர் நமது மட்டற்ற இரக்கத்தால் கொடுத்தருளிய தெய்வீக உதவியைப் பெறும் வழிவகைகளையும், அருளுடைமீ உன்னத மகத்தவத்துக்கும் நம்முடைய நிலைமைக்குத் தகுந்தபடியால் அவருக்கு நாம் எத்தமைய பரித்தியாகம் செய்வதென் துணருமாறு அவர் செய்துள்ள உயரிய பரித்தி

அல்லது அசட்டை செய்தல் கூடாது. அதனறி காணுஞ் சொற்கள் புதியவல்லல் வென்பது வால்தவமே, ஆனால் அவற்றின் பொருளும், அவற்றால் நமக்குக் கிடைக்கக் கூடிய சன்மையையும் அத்தும் ஞான வளர்ச்சிக்குத் தகுந்தபடியால் வளர்த்து கொண்டு போதல் வேண்டும். ஆயினும் ஞானோபதேசம் பின்னகன் புத்தகம் என்றே அநேகர் நினைக்கிறார்கள்; புள்ளிப் படிப்பு முடிந்த பிறகு அதைக் கையிலெடுக்க நினைப்பவரோ வெகு சிலர். பின்னகளுக்கு முதலாம் ஞானோபதேசம் என்றுள்ள அவ்வளவாய் படிக்கிறதில்லை. ஒரு குழந்தைக்கு வெகுமதியாக ஞானோபதேசப் புத்தகமென்றும், படங்கள் நிறைந்த கணப்பத்தகமென்கொடுத்து, கொஞ்ச காலத்துக்குப் பிறகு அவற்றை வாகிச் சோதித்துப் பார்த்தால், முன்னைய புத்தகம் அப்படியே புதியதாகிருக்க, பின்னையது அடிக்கடி உபயோகிக்கப் பட்டமையால் அருக்கடைந்திருக்கக் கணவாம். இதற்குக் காரணம்என்ன? குழந்தைக்கு ஞானோபதேசம் கிளக்கவில்லை; பாராமல் படிக்க வேண்டியிருக்கிறது; அது படமும், கதையுமில்லாப் பட்டப் புத்த

கூறும் அழிக்க முடியாத அதிகாரத்தை அவை நமது வாழ்க்கையின் மேல் செலுத்தவல்லவல்ல. மனிதனா இரகசிக் வந்த நமதாண்டவர் பாதக மனிதரால் எவ்வாறு துன்புறுத்தப்பட்டார் என்று யிசை உருக்கத்தாண்ட தகப்பனாது நிகழிக்கும்பொது உள் மகன் அதைக் கவனத்துடன் கேட்கி உரை. பிறகாலத்தில் திருப்பாடுகளின்மேல் ஐந்திருந்த உருக்கம் நிறைந்த நேசம் உள் மகனிடம் இல்லாமற் போகும்? சிலுவையையடையாததின் மேல் அவனுக் கிருக்கும் படிப்பும் நேசமும் வர வளர்ந்து கொண்டு உருக்கம் இப்படியே பின்னகளுக்கு நமது வேத சத்தியங்கள் மேல் இருந்த வேண்டிய பிரியம் ஈரடைவில் உருதிப் பட்டு, அதன் விசேஷப் பொருள் யறியும் ஆவல் அதிகரித்து அளவற்ற ஞான சன்மைகள் கிளைக்கும்.

"ஞாயிறுக்கிழைமகளில் ஞானோபதேச மிருக்கிறதே, அதற்கு என் மகன் போனான் போதாது? எனக்கெவ்வளவோ வேலை யிருக்கிறது. உபாத்தியாய வேலை செய்ய என்னால் முடியுமா?" என்று சொல்

பெருமை சாதித்தது போலாகும்; ஏனெனில் நாம் சிறுவதில் தற் றிவையால் களும் அனுபவித்த சர்க்காவுக்களும் நமது உயிருள்ள அளவும் நமது ஞாபகத்தை விட்டு விடுவானால், பாவத்தி

(சென்னை.)

சென்னையில்

மே. த. அப்போல்

தலிக் தரிசிகர்.

சென்ற மாதம் 31-ந்தேதி சனிக்கிழமை காலை மேனமை தங்கிய அப்போல்தலிக் தரிசிகராகிய மிகவும் வந்திகத்தக்க லெப் பிசியே ஆண்டவரவர்கள் புதுவையினின் றும் சென்னை வந்து சேர்ந்தார். அவர் போட்டமெயிலில் வருவானென்று அநேகர் நினைத்து ஸ்டேஷனுக்குச் சென்றார்கள். ஆனால் ஆண்டவரவர்கள் அதிகாலையில் வரும் வண்டியில் வந்து விட்டபடியால், ஜனங்கள் ஏமாந்து விட்டு திரும்பினர். ஆனால் ஏற்கெனவே செய்திருந்த ஏற்பாட்டினால், அன்று மாலை சென்னை பிப் பிள்வியார்க்கு, தென்னிந்தியா கிரேயாட் டிச் சங்க நிலத்தில் ஆண்டவரவர்களின் வரவேற்புக் கொண்டாட்டம் நிறைவேறியது. நன்றாக மணி முதற்கொண்டு சென் னையில் பல பாகங்களிலிருந்தும் கிறிஸ்தவ கள் பத்தி பத்தியாய்க் கூட்டக் கூட்ட மாய் பிப்பிள்வியார்க்கை நோக்கிப் போய்க் கொண்டிருந்தார்கள். சுமார் ஐந்து மணிக்கு அங்கே பாரிசுக்குப்போது ஜனங்கள் ஆரோக் கணக்காய்க் கூடி யிருந்ததுமன்றி, சென் னையிலுள்ள கத்தோலிக் பள்ளிக்கூட மாண வர், மாணவிகளெல்லாம் கையில் கொடி கொண்டு வரிவச வரிசையாகத் திரும்பி இடத்தில் ஆண்டவரவர் களைக் கப்பட்டு இருந்தில் ல்லாக்கப்பட்டு பட்டிருந்த பந்தல் மேடையில் சென்னை, மைலாப் புர் ஆகிய இரண்டு இளைக்களைச் சேர்த்த குழுவார் அநேகரும் சில பிரமலன் தரும் அமர்த்த ஆண்டவரவர்களின் வர வை எதிர்பார்த்திருந்தனர். அப்போது மே. த. ஆண்டவரவர்களும், சென்னை அறிமேற்றிராணியாரும் பாண்டு வாத்தியம்

வாய்க்கும். அல்லது "நான் உபாத்தியாய ரை விட்டால் வைத்திருக்கிறேன். அவர் அந்த கிவியைக்கொண்டவரவர்களைத் தான் கொள்வார்" என்று உண்மையை மற்றவர்கள் மேல் போட்டு விடுவாயார்க்கும். இவ்வாறு செய்வது புத்தமல்ல. இவர்களில் சுவாமிமாரை நான் சேர்க்கவில்லை யென்பது குறிப்பிடத்தக்கது. சுவாமிமார் கள் மேற்பார்வையில் இந்த வேலை சரிவர நடக்கும் என்பது திண்ணம். ஆனால் பின் னுள்ள தாய் தந்தையரிடம் இந்த கிவியைக் களைக் கற்றும் கொள்வதுபோல சாதாரண உபாத்தியாமிடம் கற்றும் கொள்ள முடியாது. ஆகவே பெற்றிருக்கும் எத்தகைய வேலை யிருந்தபோதிலும், பிள்ளைகளுக்கு ஞானோபதேசஞ் செய்வதை அசட்டை செய்வதாயது. நாளடைவில் பிள்ளைகளுக் குப் படிப்படியாய், குடும்பத்தேசத்தைக் கதர் ரூபமாய்க் கற்பித்து வந்தால், நல்ல பலனை கிடைக்கும் என்பதைப் பெற்றோர் அறிவார்களாக.

(இன்னும் வரும்.)

நன்மை நாயு.

முழுங்க, சாரணச் சிறுவர் அணி வகுத்து நிற்க மோட்டார் ரத்தில் வந்திருக்கிற ஜனங் களை யாசர்வதித்துக் கொண்டே மேடை மீதேறி ஆசனத்தமர்ந்தனர். பின்னர் சென்னை பாதின விக்ரம் ஜெனரல் அதி சக். கிரெயில்மன்ஸ் சுவாமியார் ஆங்கிலத்தி லும், அதி சக். மோன்கிளேர் ஜான் சுவாமி யார் தமிழிலும், ஸ்ரீமான் மல்லவரப்பு பரப்பைய நாபு தெலுங்கிலும் முறையே வந்தோபேசாரப் பத்திரங்கள் வாசித்து, சென்னை மேற்றிராசனக் கிறிஸ்துவர்கள் மேரால் நமது பரிசுத்த பிதாவின் துலவ ருக்கு நல வரவு கூறி வாழ்த்தினார்கள். அவற்றிற்கு கிடைப்பாக ஆண்டவரவர்கள் அரியபோர்ப் பிரசங்கம் செய்தார்கள். பின் னர் மேடை மீதிருந்தவர்களை ஆண்டவர வர்களுக்குப் பரிசுசயம் செய்து வைத்தார் போல. அதன் பிறகு பள்ளிச் சிறுவர் கள் தங்கனிடத்திலிருந்து ஆண்டவரவர் கள் முன்னிலையில் வரிசையாக வலம் வந்த னர். இது முடிந்ததும் அந்தப் பிள்ளை கள் முன்னிருந்த விடத்திலேயே வந்து நின்று, ஆண்டவரவர்கள் தமது மோதிர முத்திக்காக மேல் கிழிந்து வரும் ஜனக் கூட்டத்தை விலக்கிக் கொண்டு, பிள்ளைகள் கிறிஸ்துமீதத்துக்கு வந்து அவர்களுக்கு காசி கூறி, அவர் விஜயத்தின் ரூபமாக அம்மீ த்த திங்கட்கிழமை சென்னை நகர் கத்தோலிக் பள்ளிக்கூடங்களுக்குக் கொல்லாம் வரவ ளிகள் என்று மொழிந்து, கரகோஷத்தினி னையே மானவா "தேவன் பாப்புவை யா சிவப்பாராக!" என்னும் பாட்டைப் பாடி, கிடை பெற்றோகிளர். பள்ளிப் பிள்ளைகளுக்குச் சிறுநாடி வழங்கப்பட்டுக் கூட்டம் கலைந்தது. வந்தோபேசாரப் பத்திரம் ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் சுவா மிமார்க்க வாசிக்க, தெலுங்கிலும் மட்டும் வேறொருவர் வாசித்ததின் காரணம் என்று, தெலுங்கு தெரிந்த சுவாமியார்களிலேயே எனது ஜனங்கள் பேசிக் கொண்டது எனது காதில் விழுந்தது. என்று நமது நிழிப் எழுதுகிறார்.

மறு நாள் நூழிற்றுக்கிழமை காலைப் பெரிய தோலில் ஆண்டவரவர்கள் பாடல் பூசை செய்தார்கள். விசுவாசிகள் திரளாய் சென்று திவ்ய நன்மை வாங்கினர். அன்று மாலை அவர் திருச்சபையின் மகத் துவத்தைப் பற்றி அக்கோலில் பிரசங் கஞ் செய்து, அர்ச். பரப்பானவரின் பரி பூரண ஆசிர்வாதப் பலனை பளித்தார். பின் னர் திவ்யந்தருணை யாசர்வாதம் நிறை வேற்றினார்.

திங்கட்கிழமை மன்று ஆங்கிலை இந் திய பிள்ளைகளில் ஞானோபதேசப் பரிசைக் கிழி முதன்மையாக வந்த பிள்ளைகளுக்குப் பெரு சிவ்வைப் பரிசு ஆண்டவரவர்களால் அளிக்கப்பட்டது. மறு தினங்களில் அர்ச். காமிரியேல் பாட்சாலை, சென்ட் மேரிய பாட்சாலை முதலிய ஆதினப் பாட்சாலை களைப் பாரவையிட்டார். புதன்கிழமை மாலை புதுப்பேட்டையில் புதிதாய்க் கட்டப் பட்டும் அர்ச். அந்தோனியர் கோவிலைப் பாரவை யிட்டார். வெள்ளிக்கிழமை காலை யில் மறைத்து, அர்ச். சவேரியார் கோவிலில் பூசை வைத்து, அன்று மாலை பெரிய ரயில் மார்க்கமாக சென்னையின் னும் ஐதராபாத் துக்குப் புறப்பட்டுப் போனார் எனத் தெரிகிறது.

கைத்தொழில்.

நெருப்புக் குச்சி.

நெருப்புக் குச்சி மிக ஸாதாரணமான வஸ்த வாய் இருந்தல் பற்றி அது எங்கிருந்து வருவ தென்றும், அதை எவ்வாறு செய்கிறார்கள் என் றும், அதன் பொருட்டு அந்நிய நாடுகளுக்கு எவ்வளவு பொருள் கொடுத்து வருவதென்றியிருக் கிறதென்பதையும் நாம் கவனிப்பதில்லை. அந்நிய நாட்டு நெருப்புக் குச்சிகளை நாம் விசேஷமாய் உபயோகித்து வருவதி னால் நமது சென்னை இராஜதானியிலிருந்து டுட்டும் வருவது வருஷம் 15 லக்ஷம் ரூபாய் குக் குறையாமல் செலவாகின்றன. இந்தியா முழுவதிலும் இதேபோன்று எவ்வளவு செல வாகு மென்பதை நீங்கள் ஊக்கித்தொள்ள வாம்.

இந்தியாவில் ஜனத்தை 300,000,000, என்று சுமாராய் எடுத்துக் கொண்டால், ஒவ் வொரு நாளைக்கும் தலைக்கு ஒருகுச்சி விதம் செலவாகிப்போதும் 300,000,000 நெருப்புக் குச்சிகள் செலவாகும். ஒவ்வொரு பெட்டியிலும் 100 குச்சி யிருப்பினும் தினம் 3,00,00,000 பெட்டிகளாகின்றன. 12 பெட்டி கொண்டது 1 டஜன்; அவ்வாறு 12 டஜன் கொண்டது 1 குரோஸ் பெரிய குரோஸ், பெட்டியில் 144 சிறு பெட்டிகள் இருக்கின்றன, ஒரு பெட்டி ஒரு வசைவுக்கும் வீழ்ப்பாதுவதும் கூட ஒரு குரோஸ்பெட்டிக்கு (144 வசைவு) 12 அணு கொடுக்கிறோம். அதாவது தினம் ஒன்றுக்கு 15,000 ரூபாயாவது செலவாகிறது. வருஷத் தில் 50 லக்ஷம் ரூபாய்க்குக் குறைவில்லை. உண் மையாகவே சென்று மூன்று வருஷங்களில் சென்னை இராஜதானியின் வியபாரம் மட்டும் பின்னே நாட்டப்பட்டிருக்கிறது. 1920-21 வருஷத்தில் 15,99,000 ரூபாய் விலையுள்ள நெருப்புப் பெட்டிகள் அந்நிய நாடுகளிலிருந்து சென்னையிலே இறக்குமதியாயின. 1921-22 வருஷத்தில் 15,76,000 ரூபாய்; 1922-23 வருஷத்தில் 14,61,000 ரூபாய்.

இந்த அபரமான இறக்குமதித் தொகை யைக் கவனிக்குமபோது, இந்தியாவிலேயே இக் கைத்தொழில் மேற்கொண்டு இவ்வளவு வியாபாரத்தைத் தருகிற இந்தியா கைப்பற்றக் கூடாது என்று பலர் எண்ணக்கூடும். இந்தியா யின் சேஷத்தை நாடகக்கூடிய ஒவ்வொரு தேச பத்தினும் அவ்விதமேதான் எண்ணுகிறார். இத் தியாவிலும் இக் கைத்தொழில் மேற்கொள்ள யுக்கைச் சாதனங்களும் கடியவசையில் திரு ப்திரமாய்க்வே இருக்கின்றன. இந்திய வண ககளில் விளையும் மார்க்கம் கார்வே, ஸ்வீடன், ஜப்பான் முதலிய தேசங்களில் விளையும் மார்க் களைப் போல் மிகச் சிறந்தவைகளாகஇல்லவா விட்டாலும், சாதாரணமான நெருப்புப் பெட்டி கள் செய்ய மிகவும் ஏற்றவைகளே.

ஆயினும் இந்தியாவில் இக் கைத்தொழில் பரப்பாமலிருப்பதற்கு காரணம் அநேகம். அவற்றுள் இயற்கையே பெருந் கிடைப்பாற்றிப் பது ஒரு பெருந்த காரணமன்று. யிர்தி தினமும் இந்திய தொழில் சாஸ்களில் அந்நிய நாட் டார் செய்வது போல் அதிகப் பெட்டிகளைச் செய்யமுடியாமலிருக்கின்றன. கார்வே, ஸ்வீடன் முதலிய நாடுகளில் தொழில்சாஸ்களில் ஒவ்வொரு நிலையிலும் சீரான யந்திரங்களையே உபயோகப் படுத்தித்தின்றன. மார் பின்பு பதுகுச் செட்டுவது, மருந்து துண்டிப்பது, பெட்டி செய்வது, குச்சியைப் பெட்டியில் சிப்புவது, முகலான ஒவ்வொரு நிலையிலும் யந்திரங்களே வெகு வேகமாக வேலை செய்து ஆயிரக்கணக்கான பெட்டிகளைத் தினத்தொ றும் செய்து விடுகின்றன. இந்தியாவிலோ அவ் வளவு சிறந்த யந்திரங்களைத் தொழில் சாஸ்களில் உபயோகப் படுத்துவதில்லை. பல வேலை களைக் கைகளாலேயே செய்கிறார்கள். ஆகையால் அந்நிய நாட்டார் கட்டிக் கட்டியது தன கள் நெருப்புப் பெட்டிகள் இந்தியாவில் கொ ண்டுவது சிரமப் பிடுகிறார்கள். அவர்கள் ஒரு குரோஸ் பெட்டிக்கு (1-8-0) ஒரு ரூபாய் எட்



(சென்னை.)

டணை இறக்குமதி வரி கொடுத்துக்கூட மிக மலிவாய்த் தங்கள் நெருப்புப் பெட்டிகளை விற்கின்றனர்.

நமது நாட்டிலும் சிறப்பான யந்திரங்களை உபயோகித்து நாமும் அந்நியரைப்போலவே வேலை செய்யக் கூடாதோ வென்றால், நமது நாட்டுத் தொழிலாளிகளுக்கு விசேஷமான கை முதல் இல்லை. ஆரம்பத்தில் கைமுதல் போடாவிட்டால் தொழிற் சாலைகளில் எவ்வாறு சிறந்த யந்திரங்களை வாங்கமுடியும்? ஐரோப்பிய வர்த்தகர்களோ லக்ஷப் பிரபுக்கள்; நமது தொழிற் சங்கங்கள் எளியவை. நமது தேசத்தில் தொழில் பலப்பட வேண்டுமானால் நமது நாட்டாரே மிக அதிகமாய்த் தங்கள் செலவத்தை இத் தொழிலில் செலவிட வேண்டும். அப்பொழுது முதல் போட்டவர்களுக்கும், தேசத்தாக்கும் லாபமுண்டாகும். புதிய தொழில்களில் பணத்தைச் செலவு செய்து லாபம் சம்பாதிக்கும் வழக்கம் நமது தேசத்தாருக்கு தூதனமாயிருப்பதால் முதலாளிகள் இத்தொழிலில் அதிகமாக முதலீடு போட்டு வேலைசெய்ய முன் வருவதில்லை. இதுவே நமது நாட்டுக் கைத்தொழில்களுக்கெல்லாம் பொதுவாயுள்ள பலமான தடை. கைமுதல் விசேஷமாயில்லாமல் தொழில்கள் பலப்பட வழியில்லை யென்பது எல்லாருக்கும் தெரிந்த விஷயமே.

அந்நிய நாட்டாரோ கவர்ன்மெண்டார் இறக்குமதியின் பேரில் வரியை அதிகப் படுத்தின போதிலும் அதைச் சற்றுமே கவனியாது, தமது முதலை 4, 5, மடங்கூட அதிகப்படுத்திக் கொண்டு முன்னிலும் பதின்மடங்கு அதிகமாய் முயற்சி எடுத்துக்கொண்டு தமது தொழில் சாலைகளில் மும்முரமாய் வேலைசெய்கிறார்கள். இதுவுமன்றி இந்தியாவிலும் முக்கிய பட்டணங்களில் தங்கள் தொழில்களை வைத்தாபித்து, நமது நாட்டிலேயே நெருப்புக் குச்சி செய்யவும் பிரயத்தனம் செய்வதாகப் பத்திரிகைகளின் மூலமாய் அறிகிறோம். அந்நிய தேசத்தார் நமது நாட்டில் தொழில்களை ஏற்படுத்துவார்களானால் அவை நமது தேசத்து ஜனங்கள் செய்யும் தொழிலாக்குமா? நெருப்புக் குச்சியின் விலை சற்று மலிவாகலாம். ஏதோ சில இந்தியர்கள் அந்தத் தொழிற்சாலைகளில் வேலை செய்து கூலி பெறலாம். அவர்களின் யந்திரங்களை வேலை செய்யவும், மேல் தனிக் கைப் பார்க்கவும் ஐரோப்பிய என்ஜினீர்களுக்கும் வேலைக்காரர்களும் இருப்பார்களேயன்றி இந்தியர்கள் இருக்கமுடியாது. சில்லரை வேலைகளுக்குமட்டுமே இந்தியர் கூலியாளரை உபயோகப்படுத்தக்கூடும். இதுவேயன்றி வேறு இலாபத்தை இந்தியர்கள் அடைய இடமில்லை. கைமுதலெல்லாம் அந்நிய நாட்டாருடைய தாக்கையால் கைத்தொழில் செய்வதால் உண்டாகும் லாபமெல்லாம் முதல் போட்டவர்களுக்குச் செல்லுமே யல்லாது இந்தியருக்கு என்ன கிடைக்கும்? இந்தக் கைத் தொழிலைப்பற்றி தற்காலத்தில் தத்தளித்துக்கொண்டிருக்கும் இந்தியத் தொழில் சங்கங்கள் அப்பொழுது தலையெடுக்க முடியாமல் படுத்துவிடும்.

வேறு தேசத்தார் இந்தியாவில் தொழிற்சாலைகள் ஏற்படுத்துவதால் இந்தியாவுக்கு விசேஷ லாபமில்லை யென்பதை அறிந்து கவர்ன்மெண்டார் அந்நியரை இந்தியாவில் தொழிற்சாலை ஏற்படுத்த வொட்டாமல் தடுப்பதே நலம். இல்லையேல் அந்நிய நாட்டார் தமது முதலை பாதி யோ, கால்பாகமோ போட்டு, மீதியுள்ள பாதியை, அல்லது முக்கால் பாகத்தை இந்தியாவில் வசூல் செய்து தொழில் நடத்தினால் இந்தியருக்கும் பாதி லாபம் வருவதுடன் தொழிலின் அனுபவமும் நமக்குக் கிடைக்க வழியுண்டு. இந்தியரின் கைமுதல் விசேஷமாய் இல்லாத தொழிற்சாலைகளை இந்தியாவில் ஸ்தாபிப்பது சரியன்று. அது இந்தியாவின் கேமத்தை விருத்தி செய்யக் கூடிய வழியுமன்று.

இந்தியரின் கைமுதல் விசேஷமாய் ஏற்பட்டுள்ள தொழில் சங்கங்கள் வேலைசெய்வதை கவர்ன்மெண்டார் காப்பாற்றவேண்டும். சங்கங்களுக்குப் பொருளுதவி வேண்டிய சமயத்தில் கவர்ன்மெண்டார் தம்மால் இயன்றவரையில் உதவியெய்தத் தயாராயிருக்கவும் வேண்டும். அவ்விதத் தொழில் சங்கத்தார் சர்க்கார்க்கு காலையில் டல்லாய் வேண்டிய மரங்களை வெட்டிக்

வங்காளத்தில் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட ஓர் வினோத மரம்.

அசன் சால் சுரங்கத்தில் பூமியினின்று தோண்டி வெட்டி எடுக்கப்பட்ட ஓர் மரம் பத்து லட்சம் வருடங்களாக இருந்ததாக விஞ்ஞான சாஸ்திரம் அறிந்தவர்களால் மதிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. இந்நூதன மரம் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட முறை வினோதமானது. அஸன்சாலில் ரயில்வே வேலை செய்யும் கூலிகளில் ஒருவன் மண்வெட்டியினால் ஒரு இடத்தை வெட்டிப் பொழுது அவன் ஆயுதம் மேலே தள்ளப்பட்டது. அதனால் இஞ்சினிரிடம் என்ன செய்வதென்று கேட்டு மறுபடியும் வெட்டிக்கொண்டிருக்கும்பொழுது ஒரு பாறை காணப்பட்டது. இஞ்சினியருக்கும் கொஞ்சம் பூதற்ப சாஸ்திரம் தெரிந்ததினால் கல்கத்தா கண்காணி சாலையிலுள்ள பூதற்ப சாஸ்திர இலாகாவுக்கு தான் புதியதாய்க் கண்டு பிடித்ததைத் தெரிவித்தார். அந்த இலாகாவிலுள்ள மேஜர் பிராட்ஷா அவ்விடத்திற்கு வந்து பார்வையிட்டிப் வேலைசெய்து மரத்தைக் கண்டுபிடித்தார்.

கைப்பூமரம்.

தென் அமெரிக்கா மெக்ஸிகோ நாட்டில் ஒரு வினோத மரமிருக்கிறது. அதனை அந்நாட்டு ஜனங்கள் கைப்பூமரம் என்று செல்லுகிறார்கள். அந்த மரத்தின் ஒவ்வொரு பூவிலுமிருந்து மனிதர் கையைப்போல ஓர் உருப்பு நீண்டிருக்கிறதாம். அதன் நுனியில் நகமுள்ள கைவிரல்களை போல வளைந்திருக்கிறதாம். ஒவ்வொரு மரத்திலும் இத்தகைய புஷ்பங்கள் ஆயிரக்கணக்காயிருக்கின்றனவாம். தூரத்துப் பார்வைக்கு இவை மனிதர் கைகளைப் போல இருந்ததால் அந்நாட்டு ஜனங்கள் அதனைக் கீழே விழுந்து வணங்கி வந்தார்கள். அந்தப் பூவை ஒருவரும் பறிப்பதில்லை.

கொள்ளவும், அவர்களுக்கு நாளடைவில் உபயோகமாகக் கூடிய மரங்களை விசேஷமாய் வளர்க்கவும், சகாயம் செய்யவேண்டும். இவ்வாறு செய்துவந்தால் இந்தியாவிலும் வரவர நெருப்புக் குச்சி செய்யவும் கைத்தொழில் பலப்படும். ஸாது ஜனங்களும் இந்த விஷயத்தில் கவனிக்க வேண்டிய கடமை ஒன்றுண்டு. அவர்கள் இந்தியாவிலேயே செய்த நெருப்புக் குச்சியைத்தான் உபயோகப்படுத்த வேண்டுமென்று தீர்மானம் செய்துகொள்ளலாம். ஆனால் தற்காலத்தில் இவ்விதத் தீர்மானம் பிரயோசனப்படமாட்டாது. ஏனெனில், எத்தனையோ ஊர்களில் கடைத்தெருவெல்லாம் தேடித் தேடிச் சென்றாலும் இந்தியாவில் செய்த நெருப்புப் பெட்டிகள் கிடைப்பது அரிது. ஆகையால் அவ்விடத்தில் உள்ளவர்கள் எல்லாரும் அந்நிய நாட்டு நெருப்புப் பெட்டிகளையே உபயோகிக்கவேண்டியிருக்கின்றது.

ஆனால் அவர்கள் வேறு தேசத்தில் செய்த நெருப்புப் பெட்டிகளை மிக அதிகமாய் வாங்காமல் இப்பொழுது செலவு செய்யும் தொகையில் பாதி அல்லது கால்பாகம்கூட சிக்கனமாய்ச் செலவு செய்ய முயற்சி செய்யலாம். இது எல்லாருக்கும் சாத்தியமான வேலை. “பலதுளி பெருவெள்ளம்” என்றபடி எல்லாரும் ஒருங்கே முயற்சி செய்தால் அந்நிய நாட்டு இறக்குமதி விலையில் குறைபுமென்பதற்குச் சந்தேகமேயில்லை. சுருட்டு, பீடி பிடிப்பவர்கள் இதை விசேஷமாய்க் கவனிக்கவேண்டும். இவர்கள் அந்நியநாட்டு நெருப்புக் குச்சிகளை உபயோகித்து வருவதைக் கூடியமட்டும் நிறுத்தவேண்டுமென்று பிரயத்தனம் செய்வார்களில், பீடி, சுருட்டு இவை பிடிப்பதும் குறைந்து, அவ்விடமாகவும் தேசத்துக்கு கேமமுண்டாகும். வீட்டு வேலையைக் கவனக்கும் பெண்டிராரும் இவ்விஷயத்தை யெல்லாம் சற்று அறிந்து அவர்களும் மிகச்சிக்கனமாய் நெருப்புக் குச்சியை உபயோகித்து அந்நியநாட்டிலிருந்துவரும் இறக்குமதியைக் குறைக்கக்கூடும். இயற்கைப் பொருள்களை அடைய அருகூலங்களிருந்தும், நமது நாட்டில் இக்கைத்தொழில் இன்னும் பலப்படாமல் இருப்பது விசனிக்கத்தக்கதே. (இ. நே)

தூத்துக்குடி மிகவும்

வந்திக்கத்தக்க

பிரான்சேஸ்கு தியூர்சி

யுஸ் ரோச்சு

மேற்றிராணி யாண்டவரவர்கள்

திவ்ய சமுகத்துக்கு.

ஆண்டவ!

தேவரீரவர்கள் நமது தாயகிய திருச்சபையின் ஞான அதிகாரம் பெற்ற காலத்தில் இதுவே முதல் தடவையாக எங்கள் மத்தியில் இங்கெழுந்தருளி இருப்பது எங்கள் ஸ்ரீவிய காலத்தின் ஓர் விசேஷ தினமென்பதை மறவாத சம்பவமாக அக்களித்து எங்கள் ஒவ்வொருவர் மனதிலும் அழியா அச்சரம்போல் பதிந்திருக்கிறது.

“ஓ இந்தியாவே! உனது மக்களே உனக்கு இரகசியத்தைக் கொண்டுவருவார்கள்” என்பது 13-ம் சிக்கராய பாப்பரசரின் திருவாய்மொழிமொழிப்படி நிறைவேறி, பரதகுலத்தின் விசேஷ பாதுகாவலரான அர்ச்ச. பிரான்சேஸ்கு சுவேரியாரின் விடா முயற்சியாலும், அஞ்சாமனத் துணிவினாலும் நம்மை நன்னெறி பெறச் செய்து அவருடைய விசேஷ வேண்டிதலால் நம் குலத்திலேயே ஓர் உத்தமரும், சற்குண குருவுமான அம்முனிவரின் நாமதேயம் கொண்ட தேவரீர் அவர்களைத் தேவன் இவ்வுன்னத பதவிக்குத் தெரிந்தெடுத்து, பரதகுலத்தை மகிமைப்படுத்த கிருபைபாலித்த எம்பெருமானுக்கும், சதேச மேற்றிராசனமட்டில் அடங்காத ஆவல் கொண்டு தூத்துக்குடி மேற்றிராசனமென்ற புதிய சதேச மேற்றிராசனத்தை நமது சுத்த பிதா 11-ல் பத்திராசியில் ஸ்தாபிக்கக் கருவந்தார் சகலரும், இங்கு கள் அனைவோரும் மறவாத கடமைப்பட்டிருக்கிறோம்.

கடந்த சில வரண்டுகளுக்குமுன் எம்மாதும் ரகசியம் அல்லவர்களுக்காய் அனுப்பப் பட்டி நாங்கள் மெய்யான கிறிஸ்தவர்கள் என்ற மேரையாய் நடந்து மோகப்பேரின்ப பாக்கியத்தை அடைபுமபடியாய் அயரா துழைத்து எங்கள் விசுவாசத்தை நிகராட்ட செப அப்போஸ்தல சபையொன்றை ஸ்தாபித்த காலம்சென்ற சங்கைக்குரிய கனம் குசைமாணிக்கம் சுவாமி அவர்களுக்கு எங்கள் முழுமன நன்றி செலுத்துகிறோம். அப்பால், எங்கள் பங்கு விசாரணைக்குருவாய் நியமிக்கப்பட்ட கனம். வீ. தர்மநாத சுவாமி அவர்கள் எங்கள் ஆத்தம ஈடேற்றத்திற்காகவும், ஊர் சீர்திருத்தங்களுக்காகவும், கல்வி அபிவிருத்திக்காகவும், தேவ தேரத்திர மகிமைக்காகவும், தன்னலப் பரித்தியாகம் பண்ணி ஓர் பெரிய மணல்மேட்டை பணிபோல்கரைத்து, கடற்கற்களால் ஓர் சிறந்த லூர்து கெபியைக் கட்டி, தேவதாய்க்குச் சகலரும் தலைமுறை தலைமுறையாய் கைகூப்பி, சிரம் வணங்கி மகிமை பெறச்செய்த ஓர் பெரிய ஞாயக சின்னம், ஏற்படக் காரணமாயிருந்ததாக பெரிய தாழை அந்நல்ல தந்தையை மறவாது நன்றி செலுத்துகிறது. அந்நல்ல குருவுக்கு நாங்கள் எவ்வித கைமாமறித்தாலும் ஈடாகாது; “நன்றி மறப்பது நன்றன்று.”

சங்கைக்குரிய குசைமரியாத சுவாமி அவர்கள் காலத்திலும் நாங்கள் பத்தியில் அதிகரிக்கும்படியாய் மோகராக்கினிமாதா சபையொன்றை ஸ்தாபித்து நாங்கள் ஞான காரியங்களில் சுமுத்திரையாய் நடக்கும்படியாய் பிரயாசித்த அந்நல்ல தந்தை அவர்களுக்கும், அவர்களுக்குப் பின் எம் சபையின் கற்பனைகளை முறையே அநுசரிக்கும்படியாய் கண்காணித்து வந்த கனம் லூயிஸ் ஞானம், சுவாமி அவர்களுக்கும் நாங்கள் நன்றி செலுத்துகிறோம்.

அன்புக்குரிய ஆண்டவரவர்களே! தேவரீர் எங்கள் மட்டில் கொண்ட அன்பினால் நம் குலத்திலேயே ஓர் சிறந்த குரு, கனம் மத்தேயு பெர்னாந்து சுவாமி அவர்களை எங்கள் பங்கு விசாரணைக் கணுப்பி எங்கள் சீர்தேடுகளை நேரப்படுத்தி



—



(சென்னை.)

மின்சாரத்தால் பால் கறத்தல்.

ஜெர்மனியிலே ஒரு வித யந்திரத்தைக் கொண்டு மின்சார சக்தியால் பசுக்களினின்று பாலைக் கறக்கும் வழி கண்டுபிடித்தது, அதை யெங்கும் பரப்பி வருகின்றார்கள். அவ்வியந்திரத்தைப் பசுவினிடத்து வைத்துப் பொருத்தி விட்டால் பசு கொடுக்கக் கூடிய பால் முழுமையும் அது உறிஞ்சிமுத்துக் குறித்த பாத்திரத்தில் கொட்டி விடுகிறது. இந்த வகையால் மனுஷர் கறக்கிறதைவிட அதிகக்கிரமாயும், சுத்தமாயும் பால் கறக்கப்படுவது தவிர பசுக்களும் அமைதியாகவும், யாதும் வருத்தக் குறிகளின்றியும் விட்டுக் கொடுக்கின்றனவாம். இந்த நவீன முறையால் நூற்றுக் கணக்கான பசுக்களை வைத்துத் தொழில் செய்யும் பெரிய பாற்காரர்களுக்குப் பெரிதும் செளகரியமும் செலவுச் சுருக்கும் ஏற்படுமன்றோ?

விநோதமான குழந்தை.

மூப்பின் ஜில்லா பார்த்தனவுக் கடுத்த மீரு சேபுவர் யென்ற ஊரில் ஊப்பாமெள என்ற பர்மியரது குழந்தையான மெளட்ன்செய் என்னும் 5 வயதுள்ள சிறுவன் பர்மாவைச் சேர்ந்த ஊர் வந்த விதமான சாஸ்திரத்தையும், பல புஸ்தகங்களையும் பார்த்த ஊனத்திலே வாசிப்பதும், அதைப்பற்றி வியாக்கியானம் செய்வதும் இன்னும் பல இடங்களில் பிரசங்கம் புரிவதுமாக இருந்து வருகிறான். இவன் 19-1-25 யன்று சையிலா என்ற ஊருக்கு பெற்றோருடன் சென்றான். அங்கு இப்பால் மணம்மாறச் சிறுவனை தெரிசிக்க வந்த ஜனங்கள் அளவில் ஓர் உத்தேசம் 30000 என்று சொல்லுகிறார்கள். நானும் நேரில் பார்த்தேன். என்று ஸ்ரீமான். ஜி. சொபழனியப்ப செட்டியார் எழுதுகிறார்.

பற்பல சமாச்சாரங்கள்.

சென்னை

சட்டை சபை விதிகள்:—தேர்தலுக்கு முந்திய மாகாண சட்ட சபைகள் ஒவ்வொரு தடவை கலைக்கப்படும் போதும், பூராவாக நிறைவேறாமல் இருக்கக்கூடிய மசோதாக்களுக்கு காலாவதி தோஷம் வந்து விடுமென்று சட்டசபை விதிகள் மாற்றப்பட்டிருக்கின்றனவென்று இந்தியா கெஜட்டில் ஓர் அறிக்கை வெளியாயிருக்கிறது.

இந்தியா.

ஓட்டப் பந்தயம்:—நர்மி என்பவர் 1-1/2 மைல் பந்தயத்தில் 6 நிமிஷம் 39 விநாடிகளில் 1-1/2 மைலும் ஓடிவந்திருக்கிறார். இவருக்கு முதல் வெகுமான டீளிக்கப்பட்டது. பிளாண்டு என்பவன் 5000 மீட்டர்களை 12 நிமிஷங்களில் நடந்து சென்றிருக்கிறார்.

யுத்த நிறுத்த தின வதுல்:—நவம்பர் 11-ந்தேதி பாபு தினமென்பதை உத்தேசித்து செய்யப்பட்ட வசூலில் 330000 பவுன் சேர்ந்திருக்கிறது. இது ஒரு பெரும் தொகையேயாகும்.

புஷ்பக் காட்சி:—பிப்ரவரி 7, 8-ந்தேதிகளில் தேனும்பேட்டை பொட்டாளிகல் தோட்டத்தில் நடைபெறும் புஷ்பக் காட்சியில் ராவ்சாஹிப் பி. வி. சுந்தர மூர்த்தி பிள்ளை ஊறுகாய், சட்டி முதலியவற்றைச் சிறந்ததற்கு ஒரு தங்கப் புதக்கம் பரிசளிப்பார்.

வெளிநாடுகள்.

இங்கிலாந்தில் இன்புளயன்ஸா:—இன்புளயன்ஸா ஜூர்ம் அதிகம் பரவியிருப்பதனால் சுவர்ன்மெண்டு காரியாலயங்களிலும், ஆலைகளிலும் வேலை செய்பவர்களின் தொகை மிகவும் குறைந்திருக்கிறது. இன்புளயன்ஸா ஜூர்தின் வேகம் மிகவும் குறைவாக விருந்தாலும் பரவியிருக்கிறது.

பாலசுந்தரம்.

அதிகாரம் 15.

(முன் தொடர்ச்சி)

ரூபாவதி வந்த காரியம் பயன்படவில்லையே என வருந்தித் தோட்டத்தினுடைய மாளிகையை நோக்கி நடக்கையில் யாரோ வருங் காலடிச் சத்தம் கேட்டுப் பக்கத்திலிருந்து பூஞ்செடியில் மறைந்து பார்த்தாள். கனகசுந்தரம் அப்போது தான் முகுந்தனைத் தேடிக்கொண்டு போனது. அச்சமயம் அவன் தோட்டத்தில் காணப்பட்டதில் விசேஷ மொன்றுமில்லை. இரப்போசனத்துக்குப் பிறகு காலப் போக்காக உலாவ வந்திருக்க வேண்டுமென நினைத்தாள். ஆகவே அவன் உருவம் மறைந்ததும், வேகமாக மாளிகைக்குச் சென்று, தனதறைக்குள் புருந்தாள்.

அறையின் அலங்கார விநோதங்களும், அங்கே போடப்பட்டிருந்த பஞ்சணை மெத்தையும், விலையுயர்ந்த மேசை நாற்காலிகளும், சுவரில் தொங்கிய இயற்கை விநோதப் படங்களும் அவளுடைய சுகபோக வாழ்க்கையை நினைப்பூட்டின. அவள் இருதயம் அச்சமயம் இருந்த நிலைமையில், அவளுக்கு அவற்றின்மேல் ஒரு வித ஆசங்கை யேற்பட்டது. ஆகவே அவற்றை வெறுத்தாள். மற்றவர்கள் சொத்தை யெதிர்பார்த்து சுகபோகத்தை யனுபவிக்கும் நாரியல்லவா அவள்? தன்னை நேசித்த காதலன், அக்காதலின் முன்னிட்டே தூர தேசத்தில் அநாதையாய்த் திரிந்து கொண்டிருக்க, அவன் மட்டும் செல்வ சுகபோகத்தில் ஆழ்ந்து அக்கனித்திருப்பதா? அவள் பெருமை யெங்கே? சுய நலமல்லவா அவள் இவ்வாறிருப்பது? பாலசுந்தரத்தின் பரித்தியாகத்தைக் கருதாமல் சுய நலத்தைப் பாராட்டி மாளிகையில் வசித்தல் நியாயமாகுமா?

பணிப் பெண்ணை எதிர்பாராமல் ஆடைகளை ந்து வேறொரு யணிந்து கட்டிலிற் சயனித்துக் கொண்டாள். ஆனால் அவளுக்குத் தூக்கம் வரவில்லை. தன்னையே தான் வெறுத்துக் கொண்டாள். காதலனை இழந்த வருத்தம் அவள் மனதை வாதித்தது. அதே சிந்தையளாய் கட்டிலிற் புரண்டு புரண்டு படுத்தாள். திடீரென ஏதோ துணிப்பற்றி எரிவது போல் புதை நாதம் வீசுவதாக அவள் புத்தியிற்பட்டது. எழுந்துட்கார்ந்து உற்றுக் கேட்டாள். யாரோ திருட்டுத் தனமாய்க் கதவைத் திறக்கும் மெல்லிய ஓசை அவள் காதில் வீழ்ந்தது. உடனே ஓசை படாமல் தனதறைக் கதவைத் திறந்து வெளியே எட்டிப் பார்க்க, கனகசுந்தரமும் அவன் வேலைக்காரனும் பேசிய வார்த்தைகள் அவள் காதில் வீழ்ந்தன. இந்தச் சம்பவத்திலும் விசேஷ மொன்றுமில்லை யென்றே அவள் நினைத்தாள். ஏனெனில் கனகசுந்தரம் இரவில் வெகு நேரம் வேலை செய்பவன்; ஏதாவது பயன்ற கடிதங்களைக் கொடுத்திருக்கலாம். ஆதலால் சுந்தேகமொன்றுமின்றிப் படுக்கையை யடைந்தாள். பாலசுந்தரத்தின் உருவம் அவள் மனக்கண் முன் நின்றது. அவனையே நினைப்பதும் வருந்துவதுமாக அவ்விரவைப் போக்கினாள். பொழுதும் புலர்ந்தது. அவள் அப்போது இருந்த நிலைமையில் ஒன்றுஞ் செய்யாமல் சும்மாவிருந்தாளோ, பைத்தியம் பிடித்து விடும் போலிருந்தது. அவள் இன்னும் கொஞ்ச நேரத்துக்கெல்லாம் காலிபோசனத்துக்குப் போக வேண்டும். பின்னர் எப்போதும் போல் ஜீவித்துவரவேண்டும். “ஆவியெனமேவியகலேமென வகன்ற” காதலன் வருவானென்று எவ்வளவு காலங்காத்திருப்பது? நம்பிக்கையெனும் உண்டா? உயிருடனிருப்பது மில்லாததும் எவ்வாறறிதற் கூடும்? என்ன வாழ்க்கை? என்ன சுகபோகம்?

“இனிப் பொறுக்கமுடியாது! இத்தகைய வாழ்க்கையில் இருப்பேனெனாகில், யான் உயிர்துறத்தல் நிச்சயம்! ஏன் என் பழைய ஜீவியமே மேல்!” என்று அப்பெண்மணி தனக்குள்ளாகவே சொல்லிக் கொண்டாள்.

சுற்றே யோசனை செய்தாள். அவள் கடைசியில் மொழிந்த வார்த்தைகள் அவள் மனதுக் காறுதலைத் தரும் போலிருந்தது. இந்த ஜீவியத்தை விட்டொழித்தாலென்ன? முன்னையுப்

போல் வறிய வாழ்க்கையை மேற்கொண்டாலென்ன? ஏன் பாலசுந்தரத்தைத் தேடிச் செல்வது இன்னும் நல்லது தானே? இந்த நினைவுகள் வாடியிருந்த அவள் மனதுக்குள் சரீரத்துக்கும் உத்சாகத்தைத் தந்தன. அவளெதிரில் தூரத்தில் தெரிந்த கருத்தடர்ந்த மேகத்தில் நம்பிக்கையெனும் வெளிச்சம் கொஞ்சந்தெரிவது போலிருந்தது. பிரிந்து போன காதலனை மீண்டுங் காணவேண்டும் என்னும் எண்ணம் அவள் உள்ளத்தில் உறுதியாய்க் குடிகொண்டது.

உடனே அவள் படுக்கையினின்றும் குதித் தெழுந்து நின்றாள். அவள் ஆதியில் மாளிகைக்கு வந்தபோது தணிந்திருந்த சாமான்யப் புடவை முதலியன ஒரு பெட்டியில் பத்திரமாயிருந்தன. அவற்றை யெடுத்துத் தரித்துக் கொண்டாள். அவளைப் பாதுகாத்து வந்த துரைசாமி பிள்ளைக்குக் கடிதமொன்றெழுதி மேசை மேல் வைத்தாள். அவர் தனக் களித்த விலையுயர்ந்த ஆபரணங்களைக் கழட்டி நகைப் பெட்டியில் வைத்து, அதையும் கொண்டுபோய் மேசைமேல் வைத்தாள். பண்ப்பையிலிருந்த பணத்தைக் கொட்டியெண்ணினாள்.

துரைசாமி பிள்ளை மாதமாதம் அவளுக்கு கொடுக்கும் பணத்தில் சுமார் ஐம்பது ரூபாய் வரையிலிருந்தது. அந்தப் பணத்தை யெடுத்துப் போவதா இல்லையா வென யோசித்தாள். அந்தப் பணம் மாதச் சம்பளம் போல் கொடுக்கப் பட்டதாகலில் அதை யெடுத்துப் போவதில் குற்றமொன்றுமில்லை யெனத் தன்னையே தான் சமாதானப்படுத்திக் கொண்டாள். தனக்கு மிகவும் அவசியமான சில சாமான்களை ஒரு சிறு மூட்டையாகக் கட்டிக் கொண்டு, முக்காடிட்டிக் கதவைத் திறந்து வெளியே எட்டிப் பார்த்தாள்.

சந்தடியில்லை. சித்திரூட்டாயிருந்தது. ஓசை படாமல் அறையை விட்டு வெளியே மாடியை விட்டுக் கீழே கதவைத் திறந்து கொள்கிறார்களா என்று கூப்பிட்டுத் தள்ளினாள். இவ்வளவு சுகபோகம்கையை விட்டு வறுமை வருத்தம் நிறைந்த உலகத்துக்குப் போகிறேமே என்னும் நினைவு அவள் மனதிலுதித்தது. மாளிகையை நேசித்த காலம் போய், அது ஓர் பொன்மயமான காவற் கூடம் என்னும் கொள்கையுடையவளானபடியால், மன வருத்தமின்றி மாளிகையை விட்டாள்.

சுற்று முற்றும் பார்த்துக் கொண்டே ஒருவர் கண்ணுக்கும் படாமல், வேகமாய் நடந்து தோட்டத்தைக் கடந்தாள். கிராம வழியாய்ச் சென்றால் ஜனங்கள் கவனிப்பார்கள் என்குறுக்கு வழியாய்ப்போய் ரெயிலடியடைந்தாள். அங்கே அவளுக்குத் தெரிந்த சில குடியானவப் பெண்கள் அவளைக் கண்டு கொடியம் விசாரித்தனர். அவர்கள் மனதில் யாதொரு சந்தேகமும் வராமலிருக்கும்படி தருந்த விடையளித்தது. முதல் வகுப்புச் சீட்டு வாங்கி வண்டியேறினாள், அவள் ஏறிய வகுப்பில் அவள் ஒருவளே இருந்தமையால், அவள் சாவதானமாக கடந்த இருபத்து நான்கு மணி நேரத்தில் நிகழ்ந்தவற்றை நினைக்க கூடுமாயிருந்தது.

வண்டி நகர்ந்தது. அப்போது தான் செல்வத்தை விட்டு வறுமைக்குப் போவதின் உண்மையவளுக்குத் தெளிவாய்த் தெரிந்தது. அன்றாடம் கஷ்டப்பட்டுழைத்து ஜீவனஞ் செய்ய வேண்டுமென்றுணர்ந்தாள். இல்லை, இல்லை! அவள் காதலனை நாடிப்போகிறாள்! அவளிகழ்த்தும் போரில் அவனுக்குதலியாய் நிற்கப்போகிறாள்! என்ன வித்தியாசம்! என்ன மாறுதல்! அவள் நிலைமையை நினைக்க அவளுக்குக் சிரிப்பாயிருந்தது. தன் காதலனைக் கண்டு பிடித்து அவனை யணுகினால், அவன் என்ன சொல்வானோ? சொல்வதைச் சொல்லட்டும். அவன் அவனைக் கண்டதும், அவன் கரங்களைப்பற்றி, “காதலரே, உம்மைத் தேடி வந்திருக்கிறேன். ஏனெனில் உம்மைப் பிரிந்து என்னால் உயிருடன் இருக்க முடியவில்லை. ஆதலால் என்னை யெற்றுக் கொள்ளும்.” என்றால் பாலசுந்தரம் என்ன சொல்லக் கூடும்?

(இன்னும் வரும்.)



(சென்னை)

## சர்க்குருக்கு உத்தரவாதம்.

வேளியில் வாங்குமுன் எங்களுடைய  
தினசுகவரியும் விவசயும் பரிசோதித்து  
வாங்கினால் லாபம் அடைவீர்கள்.

நாங்கள் கீழ்க்கண்ட சர்க்குருகளைச் செய்யலாபத்திற்குச் சபின் செய்து  
கொண்டு வருகிறோம். மதராஸ், ஆன்வர்பேட்டை, நாட்டுச் சேலைகள்,  
மதுரை சேலைகள், தாசுதி கிளாவர் சரிகை போட்ட சேலைகள், மங்கலூர்  
மனோதரமான் தாவணிகள், சேலைகள், காஞ்சிபுரம், பெங்களூர் பட்டு சேலை  
கள், சேலம் வேஷ்டிகள், பட்டி முடி வஸ்திரங்கள் பல கலர்களிலும், புதுச்  
சேரி சேலைகள், காசி சேலைகள், 50 ரூபாய் முதல் 1,500 ரூபாய் வரையிலும்  
பூணை சமயத் தண்டையுடைய வேண்டிய கலர்களிலும் அகல முழந்திலும்  
விலைகள் மிக சாசமா அனுப்பிக்கப்படும். ஒரு தடவை எங்களிடம் வாங்  
கினவர்கள் பிறகு மற்றவர்களிடம் வாங்கமாட்டார்களென்பது தினனம்.  
அகையால் தங்களுடைய தேவைக்கு உடனே எழுதி உண்மையை பரிசோ  
தித்துப் பார்க்கவும். விலை ஜாப்தா வேண்டுமோ கீழ்க்கண்ட விலைச்  
சிறகு எழுதவும். எஸ். ஆர். பாலசாமி ஐயர் அனாட் சன்ஸ்,  
மதுரை, காசி, ஜவளி வியாபாரம், மதராஸ்.

S. R. Balasawmy Iyer & Sons,  
The Premier Madras & Benares Cloth Merchants,  
83, Nynceppa Nalcken Street, Park Town, Madras.

தென் இந்திய கத்தோ  
லிக் யூனியன் லிமிடெட்.

யூனியன் அச்சுக்கட்டம்.

பிரைட் செய்யப்பட்டது.

சென்னை.

புத்தகங்கள் தரம் கைக்கரிய  
களுக்காக ஏற்படுத்தப்பட்ட இந்த அச்சுக்  
கட்டத்தை ஆதரியங்கள், இரண் மூல  
தனம் ரூ. 20,000. பக்கொன்றிற்கு ரூ.  
10 ஆக 2,000 பக்கங்கள், 889 பக்கங்கள்  
செல்லவகிந்துக்கின்றன. வரவுதொகை ரூ.  
2,916. பங்கெடுக்க விரும்புகிறவர்கள்  
மேற்கண்ட விலைச் சிறகு எழுதி விபர  
தெரிந்து கொள்ளலாம்.

சந்தா விரும்.

விளம்பர விகிதம்.

உள்ளூரே—

ஜனன் மான,

ஒருடி சந்தா ரூ. 5.

விவாக அறிக்கை—

6 மாத " " 3

10 வரிக்குப்

வெளியூரே—

பட்டால், 0-8-0

ஒருடி சந்தா ரூ. 6.

அதற்குமேற்பட்டால்,

6 மாத " " 4

வரி1-க்கு 0-2-0

மற்ற விளம்பர விகித முதலிய விஷயம்

களுக்கு மனோதரக்கு எழுதவும்.

## யூனியன் புஸ்தக சாலை.

“பொதுநலம்” ஆசிரியர்

ச.செல்வராஜா ரெட்டியார் அவர்கள் இயற்றிய நூல்கள்.

|   | ரூ. | அ. ப.  |
|---|-----|--------|
| (1) சோமசுந்தரம் அல்லது சுகந்த விலாச இரகசியம்                              | ... | 1-0-0  |
| (2) மதிலிரன், ஒரு சிறந்த தமிழ் நாவல்                                      | ... | 0-14-0 |
| (3) லாபம் என்ன அல்லது அரசு சுவேரிபார் நாடகம்                              | ... | 0-8-0  |
| (4) கசிய அல்லது காவல்கை கள்வர்  | ... | 0-6-0  |
| (5) காவல்கா அல்லது மூரிய ராஜகுமாரி  | ... | 0-9-0  |
| (6) வேதாணந்தம் அல்லது வேளிக் சிலையை, (புதிதாயிற்றிய இளிய செந்தமிழ் நாவல்) | ... | 1-0-0  |
| (7) அருள்சீலி (அச்சுசெய்திருக்கிறது)                                      | ... | 0-12-0 |

தூய் இலாகா பூரிமன் டேவிட் அவர்கள் இயற்றியது.

|   |     |        |
|---|-----|--------|
| லாணாந்தன் அல்லது பிரபலத்தின் கண்டெடுத்த பாலன் | ... | 0-12-0 |
| தன்பாக்கியம்                                  | ... | 0-10-0 |
| ஜெய சீலி                                      | ... | 0-6-0  |

இதர புத்தகங்கள்.

|   |     |       |
|---|-----|-------|
| மனோரஞ்சித் மனோமணி                               | ... | 1-0-0 |
| திருச்சிவனவரின் மான்மியம்                       | ... | 0-5-0 |
| பரிசுத்த தீர்த்தம்                              | ... | 0-2-0 |
| பலவாரமேதனி (140 பலவார தினசுகள் செய்யும் விவரம்) | ... | 0-4-6 |

விராமாழனிவர் ஓளவுத்  
சாலைப் பிரசாரம்.

விராமாழனிவர் சுருத்த மாதிரியின்  
சுருக்க வரலாறு.

இவ்வரிய மருந்தானது தமிழ் நாட்டிலும்  
மகா கீர்த்திபெற்ற விளங்கியவரும், சதுரகரா  
தி, தொன்னூல் விளக்கம், தேயாவணி முத  
லிய அருமையான காவியங்களை இயற்றிய  
வரும், நாசகன்டம் சித்தாணி, குணபாடம்  
முதலிய வைத்திய நூல்களை ஆக்கியோரும்  
மகா பேரோக்கிய ஐரோப்பிய குருவுமளிய  
“விராமாழனி” ஐ. கோ. து. பெஸ்கி  
(The Revd. Father C. J. Beschi, S. J.)  
சுவாமிகளால் வேரோப்பாசாரமாய் அருளப்பட  
டது. இந்த மகா பேர்பெற்ற பண்டிதரால்  
தந்தருளப்பட்ட தென்பேடி இம்மருந்தின் உண்  
மை குணத்தையும் உயர்வையும் குறிப்பிக்கப்  
போதுமானது. இம்மருந்தை யாவரும் ஒரு  
முறைமேலும் வாங்கிப் பரீகரிக்கப்படி கேட்  
டுக்கொள்ளப்படுகிறார்கள். இதனால் யாதொரு  
நிரவியமும் பெறவேண்டுமென்பதல்ல;  
எனவே முதல் கலனும் கலமாய்த் தங்கள்  
போகங்களைத் தீர்த்துக்கொண்டு சதமாக வாழ  
வேண்டுமென்பதே இதைச் செய்தவரின் முக்  
கிய கருத்தென்பதை ஆனோரறியக்கடவர்.

100 மாதிரியைகள் அடங்கிய பட்டி ஒன்  
றின் விலை ரூ. 1-0-0; தபாற்செலவு உப்ப  
ரு. 1-4-0.

இம் மருந்தை யருந்தும் விதமும், அளவு  
அனுபவம் முதலிய சகல விவரங்களும் அடங்  
கிய பத்திரம் மருந்துடன் அனுப்பப்படும்.

டி. எம். மாணிக்கம் பிள்ளை.

ஷாப்பு வியாபாரம், லோஸ்லி பாக்கர் செ. 103,  
பத்தர் தெரு, சென்னை.

## ஆரோக்கிய தீபிகை.

சித்திர சக்திமாதர் சென்னையில்  
வெளிவரும் ஒரு மாதாந்த தமிழ்  
பத்திரிகை. இதை தனது பேருத்  
கொப்ப ஆரோக்கியம், சுகாதாரம்,  
பிரசக முறைகள், முதற் சிகிச்சை,  
செக்சமாய்க்கினை முதலிய விஷயங்களை  
ஆடவருக்கும் பெண்களுக்குமே போ  
தப்பது இயற்கை முறைகளால் தேக  
சுகத்தைப் பாதுகாத்து, நோயனு  
காமல் இருப்பதற்கு என்ன செய்ய  
வேண்டுமென்ப போதப்பது. அநேக  
பிரபல வைத்தியர்கள் ஐரோப்பிய  
ரும், இந்தியரும் இப்பத்திரிகைக்கு  
வியதுகளைச் செய்திருக்கர், சுருந்  
கச் சொல்ல வேண்டுமானால் “ஆரோ  
க்கிய தீபிகை” என்னும் இப்பத்திரி  
கையின், நோயற்ற வாழ்வினாக் கவனி  
யமன்ன செய்திகளெல்லாம் இனிது  
வரையப் படுகின்றன. இதன் ஆசிரி  
யர் டாக்டர் P. ராமா நாய் எம். எஸ்.  
சி. இதன் வருஷ சந்தா 1-8-0.  
இதன் பிரதிகளை விற்க வெளியூர்க  
ளில் ஏஜண்டுகள் தேவை. வேண்டிய  
வர்கள் சென்னை, தம்பு செட்டி தெரு,  
523 தெ. டாக்டர், யு. ராமா ராவிற்கு  
எழுதிக்கொள்ளலாம்.